COMPONENTE TALENTO HUMANO

PROCESOS DE FORMACION AL TALENTO HUMANO

ACTA DE REUNION CON TALENTO HUMANO - ENTIDADES

FECHA:	**Agosto 01 del 2025**	LUGAR:	Puerto Pervel
RESPONSABLE:	Psicosocial.		
TEMAS TRATADOS:	Catedra de estudios afrocolombianos para talento humano que atienden niñas y niños de primera infancia.		
OBJETIVO:	Orientar al talento humano sobre la catedra de estudios afrocolombianos para talento humano que atiende niñas y niños de la primera infancia.		

ORDEN DEL DIA

- 1. Bienvenida
- 2. Oración
- 3. Desarrollo de la reunión
- Cierre

DESARROLLO DE LA REUNION

Siendo las 08: Am del dia 01 de agosto del 2025 en el municipio de cantón de san pablo se realizó el encuentro con el talento humano en la UCA Puerto Pervel de la modalidad educación inicial propia intercultural, para la socialización de los temas Catedra de estudios afrocolombianos para talento que atienden niñas y niños de primera infancia, Primero la psicosocial **Sirley Murillo Mosquera** les brida un caluroso saludo de bienvenida, seguida la oración.

Luego se realizó una actividad rompe hielo llamada preguntas y respuestas la cual tuvo como objetivo dinamizar un poco la reunión para que los participantes tuvieran una mejor disposición para las temáticas a tratar.

Acto seguido, se da comienzo a la capacitación, por medio de una cartelera alusiva a la temática a socializar, durante el desarrollo de la actividad se le pregunto a los miembros del talento humano que sabían sobre **¿Catedra de estudios afrocolombianos para talento que atienden niñas y niños de primera infancia?** a lo cual algunos respondieron según sus conocimientos, una vez escuchadas sus opiniones la psicosocial les hace una breve explicación del tema empezando por definirles que **La "Cátedra de Estudios Afrocolombianos para el talento humano en primera infancia"** busca integrar los aportes de las comunidades afrocolombianas al sistema educativo desde los primeros años, utilizando estrategias pedagógicas adaptadas a la

edad para el reconocimiento de la diversidad cultural y la promoción del respeto por los derechos humanos en la escuela, según lo establecido en la **Ley 70 de 1993 y el Decreto 1122 de 1998.**

Fundamentos y Objetivos
Marco legal:

La Cátedra es obligatoria en todos los niveles educativos, incluyendo preescolar, según la Ley 70 de 1993 y el Decreto 1122 de 1998, que establece la inclusión del conocimiento de la cultura propia de las comunidades afrocolombianas.

Propósito:
Acercar a los niños a la cultura afrocolombiana mediante contenidos y estrategias didácticas adecuadas para su edad, promoviendo la inclusión y la diversidad cultural.

Aporte cultural:
Se busca exaltar los aportes históricos y culturales de estas comunidades, fomentando el respeto por la identidad colectiva.

Implementación en Primera Infancia
Estrategias pedagógicas:
Se diseñan materiales y contenidos adaptados para niños de 2 a 3 años (grados de párvulos y pre jardín), facilitando su aprendizaje sobre temáticas afrocolombianas.

Enfoque:
Se utilizan herramientas didácticas que acercan a los niños de manera lúdica a su herencia cultural, fomentando habilidades sociales y el aprendizaje cooperativo.
Impacto

Desarrollo de la conciencia:
Se siembran en la conciencia de los niños los valores culturales de la afrocolombianidad, reconociendo la raíz africana de la sociedad colombiana.

Inclusión y respeto:
Favorece procesos de inclusión y el respeto por los derechos humanos, la diversidad étnica y la convivencia social en el entorno escolar.

Perspectiva histórica y cultural de las comunidades negras y palenqueras.

La perspectiva histórica de las comunidades negras, palenqueras y afrocolombianas se centra en su resistencia a la esclavitud transatlántica y su lucha por la libertad, lo que dio origen a su identidad y riqueza cultural. Culturalmente, mantienen lazos fuertes con sus orígenes africanos a través de prácticas, gastronomía, música y lenguas como el Palenquero y el Criollo, preservando su identidad a pesar de la adversidad. Su legado es fundamental en la construcción de la nación colombiana y se manifiesta en su conexión con el territorio y en la resistencia contra el desplazamiento forzado.

Perspectiva Histórica

Origen Común:
La población afrocolombiana, incluyendo palenqueros, son descendientes de africanos que fueron secuestrados y traídos a las Américas a través de la trata transatlántica.

Resistencia y Libertad:
Desde la llegada, desarrollaron ejercicios de libertad y resistencia, siendo los palenques comunidades que se formaron para protegerse de la esclavitud en la Costa Norte de Colombia.

Abolición de la Esclavitud:
Tras la abolición legal de la esclavitud en 1851, los exesclavos y sus descendientes se consolidaron como grupos con derecho y reconocimiento, lo que marcó un hito en la historia del país.

Impacto del Conflicto Armado:
El conflicto armado ha impactado desproporcionadamente a estas comunidades, siendo el desplazamiento forzado el hecho victimizante más frecuente.

Perspectiva Cultural

Herencia Africana:
La cultura de estas comunidades se caracteriza por su herencia étnica, lingüística y cultural africana, que se manifiesta en diversas expresiones.

Identidad y Cosmovisión:
Poseen una cultura propia y una identidad particular, con tradiciones y costumbres que los distinguen de otros grupos étnicos.

Conexión con la Naturaleza:
Existe una profunda relación y conciencia sobre el uso sostenible de los recursos naturales, arraigada en sus creencias y en favor de la biodiversidad.

Expresiones Culturales:
Contribuyen a la cultura colombiana a través de:
Música: géneros como la cumbia tienen influencias africanas.
Gastronomía: preservan una rica cultura gastronómica y alimenticia, la cual es una forma de resistencia y fortalecimiento de su identidad, como demuestra la iniciativa de un Programa de Alimentación Escolar (PAE) propio.

Lenguas: conservan lenguas como el Palenquero y el Creole, que son herencias africanas.

Derechos Territoriales:
El territorio es fundamental para su supervivencia, bienestar y economía, y la Ley 70 de 1993 consolidó su reconocimiento como sujetos colectivos de derechos y la protección de sus territorios ancestrales.

- **Etnoeducación en Colombia, avances y desafíos.**

La etnoeducación en Colombia, entendida como el derecho a una educación desde la cultura propia y mayoritaria, ha avanzado al formalizarse en el marco legal y al aumentar el número de sedes educativas con modelos etnoeducativos, especialmente para indígenas y afrodescendientes. Sin embargo, los desafíos persisten, destacando la necesidad de una implementación efectiva y transversal en los currículos, el desarrollo de metodologías pedagógicas para las lenguas y saberes ancestrales, y la superación de barreras como la falta de financiación, la adecuación de sedes y el fortalecimiento de la formación docente para asegurar una educación de calidad e intercultural, que realmente preserve la identidad y la diversidad cultural del país.

Avances:
Marco Legal y Normativo:
Colombia cuenta con un marco legal y normativo avanzado que ha impulsado la etnoeducación, concebida como un derecho fundamental para las poblaciones étnicas.
Crecimiento en la Cobertura:

Se ha observado un crecimiento en el número de sedes educativas con modelos etnoeducativos implementados, lo que demuestra un avance en la cobertura de estos programas.

Reconocimiento y Valoración Cultural:
La etnoeducación fomenta la valoración y recuperación de los saberes ancestrales, las prácticas y las lenguas de las comunidades étnicas, contribuyendo a la preservación de su identidad cultural.

Desarrollo de Experiencias Prácticas:
Se han creado iniciativas como el Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP) y proyectos que integran los conocimientos tradicionales con el currículo oficial, buscando garantizar una educación pertinente y de calidad.

Desafíos:

Implementación Curricular y Transversalidad:
La etnoeducación no se ha logrado implementar de manera efectiva y transversal en los currículos de todas las escuelas, lo que dificulta que se integre como un enfoque central en los procesos educativos.

Formación y Capacitación Docente:
Los docentes requieren más formación y experiencia en etnoeducación para poder dinamizar los procesos pedagógicos interculturales y manejar las metodologías apropiadas.

Infraestructura y Dotación:
Algunas sedes educativas presentan problemas de dotación y oferta de todos los niveles necesarios, lo que limita el alcance efectivo de los modelos etnoeducativos.

Pertinencia y Calidad:
Se requiere avanzar en la creación de metodologías que fortalezcan las lenguas indígenas y afrodescendientes en la escuela y la comunidad, así como en la articulación de los conocimientos ancestrales con los saberes universales.

Financiamiento:
La falta de recursos económicos es un desafío persistente que afecta la calidad y el alcance de los proyectos etnoeducativos en todo el país.

Discriminación y Exclusión:

A pesar de los avances, persisten problemas de discriminación y exclusión que perpetúan las brechas educativas y sociales, lo que hace urgente fortalecer la política pública para garantizar derechos.

- **Proceso de construcción de identidad de las niñas y los niños a partir de la riqueza cultural y africanidad.**

La construcción de identidad en niñas y niños afrodescendientes se basa en la valoración de su herencia cultural y la interacción con la comunidad, la familia y los espacios de socialización, donde se fortalecen sus raíces africanas a través de historias, prácticas culturales y lenguas, consolidando un yo único y un sentido de pertenencia positivo para enfrentar el mundo.

Aspectos clave del proceso de construcción de identidad cultural
Interacciones y mediaciones:
Los niños y las niñas construyen su identidad a través de sus relaciones con familiares, maestros, pares y otros miembros de la comunidad, lo que les permite comprender el mundo y su lugar en él.

Reconocimiento de la otredad:
Al interactuar con otros, el niño o la niña expande su sentido del yo, pasando de una visión egocéntrica a una que integra aspectos sociales y culturales, formando un "nosotros".

El papel de la familia:
Los cuidadores y familiares son fundamentales, ya que crean un ambiente donde los intereses y gustos de los niños son valorados, fomentando el diálogo intergeneracional y la transmisión de historias, memorias y saberes ancestrales.

La importancia de la riqueza cultural y la africanidad
Fomento de la autoestima y el sentido de pertenencia:
Cuando la cultura afrodescendiente es valorada y celebrada, se promueve en los niños y niñas un sentido de pertenencia que refuerza su identidad individual y cultural.

Preservación del legado generacional:
La transmisión de la lengua, las costumbres, las tradiciones, la música, los relatos y otras manifestaciones culturales africanas son vitales para conservar el patrimonio y fortalecer el desarrollo integral de la infancia.

Enfoque pedagógico:
Es fundamental romper con modelos educativos tradicionales y adoptar enfoques que reconozcan a los niños como sujetos sociales con derechos y saberes propios, integrando contenidos curriculares que promuevan la identidad cultural y los valores socio-comunitarios.

Estrategias para fortalecer la identidad afrodescendiente
Actividades culturales:
Promover actividades lúdicas y de participación que integren elementos propios de la cultura afrocolombiana, como la danza, la música, la narración de cuentos y la exploración de la gastronomía local.

Vínculos entre generaciones:
Crear espacios para que los niños escuchen las historias de sus mayores y participen en la vida comunitaria, fortaleciendo los lazos familiares y culturales.

Creación de entornos seguros:
Garantizar que los niños y niñas afrodescendientes se desarrollen en ambientes donde su identidad sea reconocida y respetada, evitando que la exclusión amenace su formación integral.

- **Rescate del juego, la literatura y la tradición oral en la planeación pedagógica y la atención a la primera infancia.**

El rescate y la integración del juego, la literatura y la tradición oral en la planeación pedagógica son fundamentales para la atención integral de la primera infancia, ya que son actividades rectoras que promueven el desarrollo cognitivo, social, emocional y comunicativo de los niños. La tradición oral enriquece el lenguaje y la interacción, la literatura estimula la imaginación y el vínculo afectivo con los libros y el mundo, y el juego permite la exploración y resignificación de la realidad. Estos elementos se conectan, creando un diálogo entre culturas y permitiendo a los niños expresarse, conocer y comprender el mundo que los rodea.

El Juego como Actividad Rectora
Actividad inherente y no una mera herramienta:

El juego no es un medio para lograr otros aprendizajes, sino que es una forma en sí misma de aprender y explorar.

Reflejo de la cultura:
A través del juego, los niños reflejan y resignifican su entorno y su realidad.

Fomento de la creatividad:
El juego es esencial para el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la construcción de mundos simbólicos.

La Literatura en la Primera Infancia
Desarrollo del lenguaje y las emociones:
La literatura infantil desarrolla la imaginación y la capacidad de expresar emociones y sentimientos de manera significativa.

Estímulo de la lectura:
Permite crear un vínculo afectivo entre los niños y los libros, fomentando el placer por la lectura.

Conexión con el mundo y las experiencias:
Los niños relacionan las historias de los libros con su mundo real, enriqueciendo su comprensión.
La Tradición Oral como Patrimonio Cultural

Rescate de expresiones culturales:
La tradición oral, con sus rondas, cuentos, rimas y coplas, es un patrimonio cultural que debe ser valorado y recuperado.

Enriquecimiento del lenguaje:
Facilita la interacción y el entendimiento mutuo, fortaleciendo las habilidades comunicativas.

Vínculo con la comunidad:
Permite conectar a los niños con las historias y el acervo cultural de su región y de otras comunidades.

Integración en la Planeación Pedagógica
Diálogo entre las actividades:
Se debe propiciar un diálogo entre los libros y la tradición oral ("libros sin páginas") para generar aprendizajes más ricos.

Fomento de la exploración:
La planeación debe permitir a los niños explorar, participar e investigar a través de estos elementos.

Enfoque en el ser integral:
Al integrar juego, literatura y tradición oral, se aborda el desarrollo completo de la primera infancia en sus dimensiones cognitiva, social, emocional y comunicativa.

- **Recursos educativos inclusivos:**

Para encontrar material educativo sobre la diversidad étnica y cultural afrocolombiana, debes enfocarte en recursos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, como textos que aborden su historia, problemáticas y aportes, y materiales didácticos que incluyan narrativas orales, música tradicional y actividades pedagógicas que fomenten el respeto por las identidades afrocolombianas en el ámbito escolar.

Dónde buscar este material educativo:
Páginas del Ministerio de Educación Nacional de Colombia:
El Ministerio promueve la etnoeducación afrocolombiana y puede ofrecer guías y documentos relacionados con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.
Repositorios académicos:
Plataformas como la UNAD o Redalyc publican investigaciones y materiales educativos diseñados para fortalecer la identidad cultural afrocolombiana y la valoración de su diversidad.
Publicaciones de universidades colombianas:
Busca trabajos de investigación y documentos sobre etnoeducación afrocolombiana en la web de universidades que están a la vanguardia en este campo, como la Pontificia Universidad Javeriana o el Instituto Pensar.

Documentos de organizaciones no gubernamentales (ONG):
Busca instituciones que trabajan por la inclusión y la diversidad étnica y cultural en Colombia, ya que pueden tener materiales valiosos para el contexto educativo.

Qué tipo de material educativo esperar:
Cátedra de Estudios Afrocolombianos:

Contenidos que aborden la historia, la producción y manejo ambiental, el arte, la cultura, la música y la literatura de la población afrocolombiana.

Materiales pedagógicos:
Estrategias y actividades diseñadas para que los estudiantes vivencien las tradiciones locales, promoviendo el aprendizaje autónomo y la participación en la recuperación de la memoria cultural.

Narrativas orales y música:
Enfoques pedagógicos que integren la narración de cuentos, la enseñanza de instrumentos musicales ancestrales y otros ritmos como el rap y la champeta, para fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia cultural.

Documentos sobre etnoeducación:
Textos y artículos que analizan la importancia de la etnoeducación como herramienta para la construcción de una cultura de respeto y valoración de la diversidad.

- **Libros, juegos y actividades que resalten la riqueza de la herencia afrocolombiana.**

Para explorar la herencia afrocolombiana, puedes leer el libro digital interactivo "Leilani, historias contadas por la infancia afrocolombiana," a través del cual niños y niñas aprenden sobre su cultura y raíces. También puedes jugar juegos tradicionales como "**La Panda**", escuchar géneros musicales como el currulao y mapalé, y conocer la tradición de San Basilio de Palenque, el primer pueblo libre de América.

Libros y literatura

Leilani, historias contadas por la infancia afrocolombiana: Un libro digital y colectivo que permite a niños y niñas afrocolombianos compartir sus historias, conocer su historia y sus raíces, fomentando el respeto por la diferencia y la riqueza étnica del país.

Juegos
La Panda: Un juego que se puede jugar en grupos, donde los participantes deben adivinar en qué mano se esconde una ficha, fortaleciendo la interacción y la agudeza mental entre los jugadores.

Actividades y experiencias culturales

Música y danza:
Explorar géneros musicales como el currulao, el mapalé y la champeta, que son fundamentales para la identidad nacional y reflejan la riqueza cultural afrocolombiana.

Danzas:
Participar en bailes como la cumbia y el bullerengue, los cuales son manifestaciones culturales importantes que reafirman el carácter étnico de estas comunidades.

San Basilio de Palenque:
Conocer la historia del primer pueblo libre de América, un sitio de patrimonio inmaterial que representa la resistencia y la lucha por la libertad del pueblo afrodescendiente.

Artesanías y manifestaciones artísticas:
Aprender sobre las artesanías en metales y maderas, así como los instrumentos musicales autóctonos, que forman parte de la cultura afrocolombiana.

Festividades:
Participar en celebraciones como el Festival de Negros y Blancos y las Balsadas de los Santos en el Pacífico, que muestran de forma colorida la riqueza y la iconografía de la cultura afrocolombiana.

- **Participación de la comunidad:**

Involucrar a las comunidades afrocolombianas en el diseño y desarrollo de programas educativos.

Para involucrar a las comunidades afrocolombianas en el diseño de programas educativos, es crucial fomentar su participación activa en la toma de decisiones, identificar sus necesidades y soluciones, y fortalecer su identidad cultural a través de un currículo participativo que valore su legado ancestral y el conocimiento local. Esto se logra mediante la colaboración de líderes comunitarios y padres, la implementación de pedagogías que reconozcan la diversidad cultural, la inversión en educación superior y la coordinación interinstitucional.

Estrategias de participación comunitaria:
Diálogo y consulta:

Es fundamental que las comunidades afrocolombianas participen en la creación de programas educativos que reflejen sus realidades y necesidades.

Identificación de necesidades y soluciones:
Involucrar a padres, líderes y otros actores locales permite identificar las necesidades específicas de la comunidad y desarrollar soluciones pertinentes para la educación.
Fomento de la identidad cultural:
Integrar el conocimiento ancestral afrocolombiano en el currículo educativo, por medio de la investigación sobre sus valores históricos, culturales y sociales, fortalece la identidad de los estudiantes.
Enfoque participativo:
Desarrollar un currículo de manera participativa con docentes, padres y miembros de la comunidad asegura su autenticidad y relevancia cultural.

Elementos clave para el éxito:
Reconocimiento y valoración:
Se debe aceptar y reconocer el aporte de cada etnia y cultura al engrandecimiento de la sociedad.

Inversión en educación superior:
Facilitar el acceso a la educación superior a través de becas y centros educativos en estas comunidades.

Coordinación interinstitucional:
La colaboración entre el gobierno, las instituciones educativas y las organizaciones de la sociedad civil es esencial para implementar políticas y programas efectivos.

Etnoeducación:
Un modelo educativo que se enfoca en las necesidades y particularidades de cada comunidad, promoviendo el desarrollo de los valores y el conocimiento de las poblaciones afrocolombianas.

- **Promoción de la igualdad:**

Trabajar activamente para eliminar cualquier forma de discriminación o estigmatización, fomentando relaciones igualitarias y respetuosa entre niñas, niños, las familias y la comunidad desde sus primeros años de vida.

¿Como podemos eliminar cualquier forma de discriminación o estigmatización afrocolombiana?

Para eliminar la discriminación y estigmatización afrocolombiana se requiere una estrategia integral que incluya educación, políticas públicas, promoción de la diversidad cultural, fortalecimiento de la participación ciudadana y el apoyo a organizaciones sociales. Es fundamental impulsar leyes que garanticen la igualdad, fomentar entornos seguros a través de campañas de sensibilización, y crear espacios que promuevan el diálogo, la inclusión de las narrativas afro y la visibilidad de sus aportes.

1. Educación y Sensibilización:

Promover la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA):
Fortalecer y difundir la CEA en el sistema educativo para dar a conocer los aportes del pueblo afrocolombiano y reflexionar sobre la discriminación racial.

Campañas de sensibilización:
Realizar campañas educativas y de sensibilización ciudadana para crear conciencia sobre las causas de la discriminación y el racismo, con un enfoque inclusivo y sensible al contexto afro.

2. Políticas Públicas y Acción Estatal:
Implementar políticas de igualdad:
Desarrollar e implementar políticas activas que garanticen la igualdad y no discriminación de los afrocolombianos en todos los ámbitos, especialmente en el acceso a la justicia y los servicios públicos.

Crear observatorios de estigmatización:
Establecer observatorios a nivel nacional y regional para documentar y denunciar la reproducción de discursos estigmatizantes desde instituciones, medios y actores privados.

Garantizar acceso a la justicia:
Asegurar que los sistemas judiciales y otras instituciones brinden reparación a las víctimas de discriminación y adopten un enfoque basado en derechos humanos, monitoreando casos de discriminación.

3. Promoción de la Diversidad y la Cultura:
Fomentar el arte y la cultura:

Organizar festivales, murales, caminatas y mercados culturales que celebren la diversidad afrocolombiana, permitiendo la expresión artística y el intercambio cultural.

Fortalecer movimientos multirraciales:

Apoyar a organizaciones y movimientos multirraciales que trabajan por la eliminación de barreras entre razas y por la protección de los derechos humanos de la población afrodescendiente.

4. Uso del Lenguaje y Medios Digitales:

Usar lenguaje inclusivo:

Promover el uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en todas las comunicaciones para evitar la propagación de estigmas.

Desarrollar narrativas digitales:

Utilizar las plataformas digitales para construir narrativas que desafíen el estigma, amplifiquen las voces diversas y promuevan representaciones empáticas del consumo y de la identidad afro.

5. Participación y Colaboración:

Facilitar el diálogo constructivo:

Organizar talleres comunitarios y eventos donde expertos promuevan un diálogo constructivo sobre la diversidad y la inclusión.

Involucrar a toda la sociedad:

Es responsabilidad de todas las personas, incluyendo a los medios de comunicación y los sectores públicos, participar activamente en acciones para reducir el estigma y la discriminación.

Para culminar se dio participación a los miembros del talento humano para que expresaran sus dudas sobre las temáticas tratadas, surgieron diversos anécdotas y relatos sobre diferentes problemáticas donde dijeron que era de vital importancia tratar temas como estos porque aunque tenían conocimientos de los temas logran aprender cosas nuevas en cada capacitación que les permiten fortalecer sus conocimientos y que como agentes educativos deben tener conocimientos sobre muchos temas para fortalecer los en sus usuarios.

Habiéndose cumplido con la dinámica del encuentro se da por terminado el proceso de formación, siendo las 12: Pm

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES		
Se le realizo unas recomendaciones a los miembros del talento humano para que trabajen la promoción del juego, las expresiones artísticas, la literatura y la exploración del medio en la primera infancia con sus respetivos usuarios.		
ACUERDOS O COMPROMISOS		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**
Trabajar constante mente la promoción del juego, las expresiones artísticas, la literatura y la exploración del medio en la primera infancia.	Equipo de talento humano y apoyo Psicosocial.	Vigencia del contrato
Trabajar les constantemente a los padres de familias los temas expuestos ya que es de vital importancia que los tengan claros y presentes.	Equipo de talento humano y apoyo Psicosocial.	Vigencia del contrato

REGISTRO FOTOGRAFICO

	
Nombre de la actividad: Catedra de estudios afrocolombianos para talento humano que atienden niñas y niños de primera infancia.	**Nombre de la actividad:** Catedra de estudios afrocolombianos para talento humano que atienden niñas y niños de primera infancia.
Fecha: 01 de agosto del 2025	**Fecha:**01 de Agosto del 2025
Lugar: Puerto Pervel	**Lugar:** Puerto Pervel
	
Nombre de la actividad: Catedra de estudios afrocolombianos para talento humano que atienden niñas y niños de primera infancia.	**Nombre de la actividad:** Catedra de estudios afrocolombianos para talento humano que atienden niñas y niños de primera infancia.
Fecha:01 de agosto del 2025	**Fecha:**01 de agosto del 2025
Lugar: Puerto Pervel	**Lugar:** Puerto Pervel

Operador contratista

FUNDCHOSO

FUNDACIÓN CHOCÓ SOCIAL
NIT: 900231743 - 1
QUIBDÓ - CHOCÓ

LISTADO DE ASISTENCIA CON TALENTO HUMANO - ENTIDADES	
Fecha:	01 de agosto del 2025
Lugar:	Puerto Pervel
Responsable:	Sirley Murillo Mosquera
Tema:	catedra de estudios afrocolombianos, para talento humano que atienden niñas y niños de primera infan
Objetivo:	capacitar a los miembros del talento humano

FIRMAS ASISTENTES

N.º	Nombre	Cedula	Cargo	Entidad	Firma
1	KAREN YUSEIDY PALACIOS ASPRILLA	1.193.239.512	COORDINADORA	FUNDCHOSO	Karen Palacios
2	SIRLEY MURILLO MOSQUERA	1.078.857.148	PSICOSOCIAL	FUNDCHOSO	Sirley M M
3	ANYI PAOLA IBARGUEN MOSQUERA	1.078.858.508	PEDAGOGA	FUNDCHOSO	Anyi Paola
4	DIASNY PALACIOS HURTADO	1.129.045.430	SABEDOR CULTURAL	FUNDCHOSO	Diasny Palacios
5	LUZ ENEIDA MURILLO MOSQUERA	54.259.835	SALUD Y NUTRICIÓN	FUNDCHOSO	Luz Eneida M
6	TANIA HINESTROZA HURTADO	1.078.856.879	AGENTE EDUCATIVO	FUNDCHOSO	Tania Hinestroza
7	SOL MILENA MOSQUERA VALDERRAMA	35.898.090	AGENTE EDUCATIVO	FUNDCHOSO	Sol Milena M.
8	CINDY PAOLA MURILLO CORDOBA	1.078.858.509	AGENTE EDUCATIVO	FUNDCHOSO	CINDY PAOLA M.
9	ENNITH SAMIRA PALACIOS PALACIOS	1.077.464.850	AGENTE EDUCATIVO	FUNDCHOSO	E. Samira
10	FLOR MARIA PALACIOS TELLO	54.254.645	AGENTE EDUCATIVO	FUNDCHOSO	FLOR MARIA
11	FLORMIRA MENA PALACIOS	1.007.069.047	AGENTE EDUCATIVO	FUNDCHOSO	Flormira
12	EMILIANO SABUGARA BIRRY	1.075.022.425	AGENTE EDUCATIVO	FUNDCHOSO	Emiliano S.
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					

Operador contratista
FUNDCHOSO

FUNDACIÓN CHOCÓ SOCIAL
NIT: 900231743 - 1
QUIBDÓ - CHOCÓ

ACTA DE REUNION CON TALENTO HUMANO - ENTIDADES

FECHA:	01-08-2025	LUGAR:	Puerto Pervel
RESPONSABLE:	Coordinadora		
TEMAS TRATADOS:	Poliza seguro		
OBJETIVO:	Orientar al talento humano sobre el protocolo que se debe seguir para activación de la póliza seguro.		

ORDEN DEL DIA

- 1.Bienvenida
- 2.Oracion
- 3.Socializacon de la temática

DESARROLLO DE LA REUNION

El día 01 de agosto del 2025, nos reunimos con el talento humano de modalidad propia e intercultural en la comunidad de Puerto Pervel, con el objetivo de realizar el proceso de capacitación al talento humano sobre la póliza seguro de vida.

La actividad dio inicio con un caluroso saludo de Bienvenida, luego se realizó la sagrada oración, con el objetivo de agradecerle a Dios por haber permitido estar reunidos. Para armonizar el ambiente, se desarrolló una dinámica actividad de inicio o actividad rompe hielo, (Tingo Tango) con el objetivo de facilitar la interacción entre los participantes, así como también, generar un ambiente más relajado y cómodo. La actividad consistió en utilizar una pequeña pelota, estando sentado en forma de círculos, nos rotábamos las pelotas entonando el coro: Tingo, Tingo, Tango. Así, la persona que se quedara con la pelota entre las manos al terminar la palabra tango era la encargada de: Cantar, bailar o en su efecto realizar alguna actividad que le permitirá integrarse con el resto del participante, es importante mencionar, que esta dinámica se realizó hasta que todos los integrantes participaran.

Una vez, armonizado el ambiente, Para el desarrollo de la temática, inicialmente se les pregunto a cada uno de los participantes si tenían conocimientos acerca del proceso o activación de la póliza seguro, uno de los participantes respondió que sí, ya que el tema era explicado todos los meses, dando un pequeño concepto del mismo.

Una vez, conocida las percepciones del talento humano, acerca de la temática, se dio continuidad

a la jornada de socialización se donde se le reitera al talento humano que una **póliza** es un documento con el cual se obtiene un tipo de contrato por un seguro, en este documento se establece desde las condiciones, como los términos y obligaciones tanto del contratante como del beneficiario.

Este documento incluye los datos de las personas involucradas, y los bienes que serán asegurados. Además de la garantía de la póliza y la cobertura de indemnización por incidentes que perjudiquen de alguna manera al solicitante.
Una póliza puede cubrir diversas situaciones de riesgos, ya sean accidentes ocasionados por un incendio, o por la muerte de alguna persona particular. Pero es importante que antes de procesar una póliza, el interesado conozca las opciones que dispone para su protección personal, la de su familia o la de sus bienes.
De esta manera, podrá garantizar la protección por posibles riesgos, tanto para su persona, como para aquello que considere sea necesario al momento de solicitar la póliza de seguro.
Seguido se les da a conocer **¿Para qué sirve una póliza?** Una póliza, al ser un tipo de contrato entre un particular y una organización, sirve para brindar protección al contratante sobre posibles situaciones de riesgos.
En una póliza se definen las condiciones relevantes de la cobertura de la misma, refleja las obligaciones de la persona que contrata la póliza y especifica las situaciones y términos de riesgos.
Continuamos con la capacitación explicándoles que existen unos tipos de pólizas que son:
Tipos de pólizas: Las pólizas también se caracterizan por la amplitud de los riesgos a cubrir, la cantidad de asegurados y la designación del titular. En este sentido, puedes encontrar varios tipos:
Seguro de hogar: Es una póliza popular que tiene relación directa con la familia. Cubre los imprevistos domésticos, tales como:

Fugas de agua
Incendios
Intrusiones o robos
Terremotos
Averías en general
Se trata de un seguro amplio que puede cubrir las necesidades de una familia para mantener la tranquilidad y armonía del hogar.

Póliza de responsabilidad civil: Si te preguntas qué es una póliza de responsabilidad civil, se trata de un seguro obligatorio para los conductores que indemniza a los afectados por daños materiales o lesiones corporales. Además, puede ser ampliada para incluir siniestros totales u otros aspectos.

Seguro médico: Se trata de una póliza para resguardar la calidad de vida de los asegurados, a través de una asistencia profesional rápida y de calidad en diversos centros de salud.
Su cobertura depende de la empresa con la que contrates, pero en muchos casos tienes la oportunidad de beneficiarte de asistencia médica en el extranjero o hasta tener un reembolso completo de los gastos médicos.

Seguro de vida: Es un tipo de póliza que asegura la calidad de vida de los miembros de una familia, después del fallecimiento de uno de los cónyuges. Se trata de una garantía de calidad que se puede adquirir por término fijo o vida entera.

Póliza de cumplimiento: Consiste en un producto que cubre los perjuicios ocasionados a un asegurado en caso de que no se cumpla con lo dispuesto en un contrato. Sirve para resguardar de forma efectiva el patrimonio y la continuidad de un negocio.

¿Cómo funciona una póliza?: Una póliza está dirigida a personas particulares o jurídicas, que buscan protección de posibles riesgos, para estas personas, la póliza funciona brindando un seguro que abarque una cobertura total de dichos riesgos.
Debe conocerse detalladamente cada aspecto de la misma, desde el pago de prima, cuáles serían las deducciones y exclusiones.

Cabe destacar que la cantidad de la prima debe evaluarse previamente, puede variar dependiendo del tipo de póliza que se procese. El contrato contable se efectúa mediante las compañías aseguradoras, compañías de crédito o corredores de seguros.

Características de una póliza: Las pólizas cuentan con características en forma de condiciones que son distintivas y las hacen reconocibles de forma sencilla:

Generales: Se relacionan con las normas sobre el objeto de seguro y el alcance, así como la liquidación en caso de imprevistos, pagos, entre otros aspectos.
Particulares: Contiene datos sobre el asegurador y el asegurado, así como la suma que cubre el contrato, vencimiento de primas, etc.
Especiales: Son matices que sirven para dejar claros los límites del contrato.

Diferencias entre seguro y póliza: Ambos conceptos se relacionan de forma directa, pero el contrato de seguro es un acuerdo entre la aseguradora y el asegurado que hace referencia a los límites acordados, de forma general, para indemnizar al afectado por daños y perjuicios que puedan ocurrir a causa de algún siniestro.

No obstante, la póliza es el documento que recoge, de forma expresa, todos los datos formales de un seguro; incluye el establecimiento de las condiciones del contrato, cláusulas y pormenores asociados, así como el monto de las coberturas y los involucrados.

Como puedes ver, una póliza de seguro es importante para resguardar tu patrimonio en general, la salud y bienestar de los asegurados. Ahórrate dolores de cabeza y compra SOAT en línea para mantener tu tranquilidad.

También se les socializa el **Procesos de activación de una póliza seguro.**
Paso 1
Debe ponerse en contacto con la aseguradora al ocurrir el siniestro (la muerte de un ser querido, un accidente, entre otros sucesos). En este paso no debe tardarse más de tres días. El plazo puede cambiar según el contrato del seguro.
Paso 2
El asegurado o beneficiario debe exigir formalmente a la aseguradora el pago de la indemnización demostrando la ocurrencia del siniestro y la cuantía del mismo.
Paso3
Una vez presentada la reclamación, el asegurador tiene un mes para pagar la indemnización.
Documentos para reclamar un seguro de vida
Una vez ocurrido el fallecimiento del asegurado (siniestro) sus beneficiarios deberán acercarse a la aseguradora con los siguientes documentos, dependiendo del tipo de deceso:
Certificado individual de seguro y designación de beneficiarios.

Certificado médico de defunción.
Registro civil de defunción.
Copia de la cédula de ciudadanía del fallecido.
Registro civil de nacimiento del fallecido.
Registro civil de nacimiento de los beneficiarios.
Copia de la cédula de ciudadanía de los beneficiarios.
Historia clínica completa.
Se finaliza la capacitación con el talento humano despejando cada una de las dudas e inquietudes.

Posterior a la explicación se realizó una dinámica llamada que aprendiste el día de hoy, donde se escogieron integrantes del talento humano al azar y se le realizaron preguntas relacionadas con la temática, en el cual, ellos dan respuestas claras y asertivas, luego se abrió un espacio donde el talento humano realizan preguntas porque tenían algunas dudas las cuales fueron aclaradas de manera satisfactoria.Una vez, dadas a conocer y habiendo aclarado todas las dudas sobre el proceso de activación de póliza seguro, se da por culminado siendo las 5:00 PM agradeciéndole a cada uno por su asistencia, empatía en el encuentro y participación.

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
Se le recomienda al talento humano colocar en práctica lo aprendido y a su vez replicar esta temática con cada una de las familias o cuidadores sobre la póliza de seguro.

ACUERDOS O COMPROMISOS		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**

Orientar al talento humano en el proceso de activación de la póliza seguro.	Coordinadora.	Permanente.

Operador contratista

FUNDCHOSO

FUNDACIÓN CHOCÓ SOCIAL
NIT: 900231743 - 1
QUIBDÓ - CHOCÓ

LISTADO DE ASISTENCIA CON TALENTO HUMANO - ENTIDADES	
Fecha:	1- Agosto- 2025
Lugar:	Puerto Pervel
Responsable:	Coordinadora
Tema:	Polita seguro a Talento humano
Objetivo:	Orientar al talento humano sobre el Protocolo para Polizas seguro

FIRMAS ASISTENTES

N.º	Nombre	Cedula	Cargo	Entidad	Firma
1	KAREN YUSEIDY PALACIOS ASPRILLA	1.193.239.512	COORDINADORA	FUNDCHOSO	Karen Palacios
2	SIRLEY MURILLO MOSQUERA	1.078.857.148	PSICOSOCIAL	FUNDCHOSO	Sirley M M
3	ANYI PAOLA IBARGUEN MOSQUERA	1.076.858.508	PEDAGOGA	FUNDCHOSO	Anyi Paola
4	DIASNY PALACIOS HURTADO	1.129.045.430	SABEDOR CULTURAL	FUNDCHOSO	Diasny P H
5	LUZ EMEIDA MURILLO MOSQUERA	54.259.835	SALUD Y NUTRICIÓN	FUNDCHOSO	Luz Emeida M
6	TANIA HINESTROZA HURTADO	1.078.856.879	AGENTE EDUCATIVO	FUNDCHOSO	Tania Hinestroza
7	SOL MILENA MOSQUERA VALDERRAMA	35.858.090	AGENTE EDUCATIVO	FUNDCHOSO	Sol Milena M.V
8	CINDY PAOLA MURILLO CORDOBA	1.078.858.509	AGENTE EDUCATIVO	FUNDCHOSO	Cindy M.C
9	ENNITH SAMIRA PALACIOS PALACIOS	1.077.464.850	AGENTE EDUCATIVO	FUNDCHOSO	E. Samira
10	FLOR MARIA PALACIOS TELLO	54.254.645	AGENTE EDUCATIVO	FUNDCHOSO	Flor Maria
11	FLORMIRA MENA PALACIOS	1.007.060.047	AGENTE EDUCATIVO	FUNDCHOSO	Flormira mena
12	EMILIANO SABUGARA BIRRY	1.075.022.425	AGENTE EDUCATIVO	FUNDCHOSO	Emiliano S
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					

Operador contratista
FUNDCHOSO

FUNDACIÓN CHOCÓ SOCIAL
NIT: 900231743 - 1
QUIBDÓ - CHOCÓ

REGISTRO FOTOGRÁFICO

	
Nombre de la actividad: Póliza seguro a talento humano.	**Nombre de la actividad: Póliza seguro a talento humano.**
Fecha: 01 - 08- 2025	**Fecha: 01- 08 - 2025**
Lugar: Puerto Pervel	**Lugar: Puerto Pervel**
	
Nombre de la actividad: Póliza seguro a talento humano.	**Nombre de la actividad: Póliza seguro a talento humano.**
Fecha: 01 - 08- 2025	**Fecha: 01 - 08- 2025**
Lugar: Puerto Pervel	**Lugar: Puerto Pervel**

ACTA DE REUNION CON TALENTO HUMANO - ENTIDADES

FECHA:	1 agosto 2025	LUGAR:	Puerto Pervel
RESPONSABLE:	Coordinadora		
TEMAS TRATADOS:	Simulacro de gestión del riesgo orientado a la prevención y actuación frente a emergencias ocasionadas por crecientes súbitas.		
OBJETIVO:	Fortalecer las capacidades del talento humano en la identificación, prevención y respuesta frente a situaciones de riesgo por inundaciones, mediante la realización de un simulacro que permita ensayar procedimientos de autoprotección y evacuación hacia zonas seguras.		

ORDEN DEL DIA

- 1. Bienvenida
- 2. Oración
- 3. Desarrollo

DESARROLLO DE LA REUNION

El día 1 de agosto del año 2025, la coordinadora de la Modalidad Propia e Intercultural – Servicio de Educación Inicial, se reunió con los sistemas familiares con el propósito de dar apertura a la jornada de simulacro de gestión del riesgo por crecientes súbitas.

Durante la intervención, la coordinadora resaltó la importancia de fortalecer las capacidades de las familias para la prevención, actuación y respuesta adecuada frente a emergencias ocasionadas por inundaciones, subrayando que la preparación y la organización son herramientas fundamentales para proteger la vida y garantizar la seguridad de los niños, las familias y la comunidad.

Posteriormente, se realizó una oración de apertura, donde se agradeció a Dios por permitirnos el espacio de encuentro, por la vida de cada uno de los asistentes y por la oportunidad de aprender y fortalecernos como familias en un tema tan importante como la gestión del riesgo. Posteriormente, se realizó una **oración** de apertura, donde se agradeció a Dios por permitirnos el espacio de encuentro, por la vida de cada uno de los asistentes y

por la oportunidad de aprender y fortalecernos como equipo en un tema tan importante como la gestión del riesgo. Este momento de espiritualidad generó un ambiente de respeto, confianza y unidad, indispensables para el desarrollo de la jornada.

Con el propósito de generar una participación activa y reflexiva, se desarrolló la dinámica pedagógica denominada ***"Buscando el terreno seguro"***. Primero, se dividió al talento humano en varios grupos de trabajo. Luego, a cada grupo se le entregó una tarjeta con un escenario ficticio (vivienda cerca de un río, calle en pendiente, salón comunitario, zona escolar, entre otros). Con el fin de ejercitar la toma de decisiones rápidas, cada grupo debía, en un tiempo máximo de 5 minutos, identificar la ruta de evacuación más viable y el punto seguro hacia dónde dirigirse en caso de una creciente súbita. Posteriormente, cada grupo socializó sus decisiones y se abrió un espacio de diálogo en el que se analizaron las diferentes estrategias propuestas.

Ademas, se reflexionó colectivamente sobre la importancia de conocer previamente los lugares ***altos y seguros***, así como de actuar con rapidez y organización en caso de emergencia. La actividad logró sensibilizar al talento humano sobre la relevancia de planear con antelación las acciones de respuesta.

Seguidamente, se llevó a cabo la socialización del tema central: ***Gestión del riesgo y preparación frente a crecientes súbitas.***

En esta presentación, la coordinadora explicó que las inundaciones y crecientes súbitas son fenómenos naturales frecuentes en el territorio, debido a las condiciones climáticas y geográficas de la región. ***En este sentido, se resaltó la necesidad de que el talento humano esté preparado para orientar a los usuarios en situaciones de emergencia, actuando con serenidad, solidaridad y responsabilidad.***

Así mismo, la coordinadora explicó en detalle los aspectos esenciales de la gestión del riesgo por crecientes súbitas, retomando elementos del Plan de Gestión de Riesgo institucional.

Definición de creciente súbita: Se aclaró que este fenómeno consiste en el aumento rápido y repentino del nivel de ríos o quebradas debido a lluvias intensas. Este incremento puede sorprender a las comunidades cercanas, ocasionando inundaciones que ponen en riesgo la vida de las personas y generan pérdidas materiales.

◆ **características de las crecientes súbitas**

Estas crecientes suelen presentarse de manera inesperada, sin dar tiempo suficiente para reaccionar si no existe preparación previa.

Su peligrosidad radica en la velocidad del flujo del agua, que puede arrastrar personas, animales, viviendas e infraestructura en cuestión de minutos.

Generalmente ocurren en zonas ribereñas o de ladera, lo que hace que las comunidades cercanas estén más expuestas. En este sentido, se enfatizó que conocer los factores de riesgo es el primer paso para salvar vidas.

◆Factores de riesgo que aumentan la vulnerabilidad: La coordinadora presentó ejemplos de factores que agravan los efectos de las crecientes:

- ✓ Construcciones inadecuadas en orillas de ríos y quebradas.
- ✓ Deforestación y mal manejo ambiental, que reducen la capacidad de absorción del suelo.
- ✓ Falta de alcantarillado pluvial, lo que genera acumulación de agua.
- ✓ Desconocimiento de rutas de evacuación por parte de la comunidad.
- ✓ Ausencia de cultura preventiva, lo que genera improvisación en la respuesta.

Por lo tanto, se hizo un llamado al talento humano a reconocer y reportar riesgos en su entorno laboral y comunitario.

Medidas preventivas:

- ✓ Reconocer e identificar previamente las rutas de evacuación y los puntos de encuentro en terrenos altos.
- ✓ Evitar permanecer, construir o realizar actividades en zonas ribereñas durante temporadas de lluvias.
- ✓ Mantener siempre listo un kit de emergencia que incluya agua, alimentos no perecederos, linterna, botiquín, documentos personales y radio portátil.
- ✓ Establecer mecanismos comunitarios de alarma (silbatos, campanas, mensajes de texto o grupos de comunicación rápida).

Procedimiento de actuación durante una creciente súbita:

- ✓ Conservar la calma y alertar inmediatamente a los demás miembros de la comunidad.
- ✓ Evacuar de manera ordenada hacia los terrenos altos o puntos seguros previamente definidos.
- ✓ No intentar cruzar corrientes de agua bajo ninguna circunstancia.
- ✓ Priorizar la protección de niños, adultos mayores, personas con discapacidad y mujeres gestantes.

Acciones posteriores al evento:

- ✓ Verificar la integridad física de todas las personas presentes.
- ✓ Revisar y evaluar los daños materiales ocasionados por la inundación.
- ✓ Reportar oportunamente a las autoridades competentes para activar planes de ayuda y recuperación.

- ✓ Evitar regresar a las zonas afectadas hasta que las autoridades confirmen que no existe riesgo.

De esta manera, se buscó concientizar al talento humano sobre la importancia de mantener una actitud preventiva, organizada y solidaria frente a este tipo de emergencias.

En conclusión, la jornada de simulacro culminó con un balance positivo, destacando la participación activa y reflexiva del talento humano.

La coordinadora agradeció la asistencia y reiteró que la preparación constante es la mejor estrategia para reducir los impactos de las emergencias.

Finalmente, se enfatizó que la gestión del riesgo no debe ser entendida como un evento aislado, sino como un proceso continuo que involucra a toda la comunidad en la construcción de entornos seguros y protectores.

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

Se recomienda al talento humano identificar con antelación las rutas de evacuación y puntos seguros en caso de crecientes, tanto en el entorno laboral como en sus comunidades. Asimismo, mantener la calma y actuar de forma solidaria durante una evacuación, priorizando la atención a los niños, Finalmente, se recomienda participar activamente en todas las jornadas de capacitación, simulacros y espacios de formación en gestión del riesgo, aplicando lo aprendido en la vida diaria.

ACUERDOS O COMPROMISOS

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
1. Orientar al talento humano en la prevención y actuación frente a crecientes, a través de capacitaciones y acompañamiento permanente. **2.** Promover la realización periódica de simulacros y espacios de	Coordinadora	1 agosto 2025

formación, con el fin de fortalecer la cultura de prevención y autoprotección **3.** Acompañar al talento humano en la identificación de riesgos presentes en zonas cercanas a ríos y quebradas, de esta manera impulsando la implementación de medidas preventivas y correctivas.		

Operador contratista
FUNDCHOSO

FUNDACIÓN CHOCÓ SOCIAL
NIT: 900231743 - 1
QUIBDÓ - CHOCÓ
REGISTRO FOTOGRÁFICO

	
Nombre de la actividad: *Simulacro de gestión del riesgo orientado a la prevención y actuación frente a emergencias ocasionadas por crecientes súbitas.*	**Nombre de la actividad:** *Simulacro de gestión del riesgo orientado a la prevención y actuación frente a emergencias ocasionadas por crecientes súbitas.*
Fecha: 01- 08- 2025	**Fecha: 01- 08- 2025**
Lugar: Puerto Pervel.	**Lugar: Puerto Pervel**
	
Nombre de la actividad: *Simulacro de gestión del riesgo orientado a la prevención y actuación frente a emergencias ocasionadas por crecientes súbitas.*	**Nombre de la actividad:** *Simulacro de gestión del riesgo orientado a la prevención y actuación frente a emergencias ocasionadas por crecientes súbitas.*
Fecha: 01- 08- 2025	**Fecha: 01- 08- 2025**
Lugar: Puerto Pervel.	**Lugar: Puerto Pervel.**

Operador contratista

FUNDACIÓN CHOCÓ SOCIAL
NIT: 900231743 - 1
QUIBDÓ - CHOCÓ

LISTADO DE ASISTENCIA CON TALENTO HUMANO - ENTIDADES	
Fecha:	1- Agosto - 2025
Lugar:	Puerto Pervel
Responsable:	Coordinadora
Tema:	Jornada de simulacro de gestión del riesgo frente a emergencias "Incendio"
Objetivo:	Fortalecer las capacidades del talento humano en la identificación, prevención y respuestas frente a situaciones de riesgos.

FIRMAS ASISTENTES

N.º	Nombre	Cedula	Cargo	Entidad	Firma
1	KAREN YUSEIDY PALACIOS ASPRILLA	1.193.239.512	COORDINADORA	FUNDCHOSO	Karen Palacios
2	SIRLEY MURILLO MOSQUERA	1.078.857.148	PSICOSOCIAL	FUNDCHOSO	Sirley M M
3	ANYI PAOLA IBARGUEN MOSQUERA	1.078.858.508	PEDAGOGA	FUNDCHOSO	Anyi Paola
4	DIASNY PALACIOS HURTADO	1.129.045.430	SABEDOR CULTURAL	FUNDCHOSO	Diasny P H
5	LUZ ENEIDA MURILLO MOSQUERA	54.259.835	SALUD Y NUTRICIÓN	FUNDCHOSO	Luz eneida M
6	TANIA HINESTROZA HURTADO	1.078.856.879	AGENTE EDUCATIVO	FUNDCHOSO	Tania hinestroza
7	SOL MILENA MOSQUERA VALDERRAMA	35.888.090	AGENTE EDUCATIVO	FUNDCHOSO	Sol milena M. V
8	CINDY PAOLA MURILLO CORDOBA	1.078.858.509	AGENTE EDUCATIVO	FUNDCHOSO	Cindy M. C
9	ENNITH SAMIRA PALACIOS PALACIOS	1.077.464.850	AGENTE EDUCATIVO	FUNDCHOSO	E. Samira
10	FLOR MARIA PALACIOS TELLO	54.254.645	AGENTE EDUCATIVO	FUNDCHOSO	Flor. Maria
11	FLORMIRA MENA PALACIOS	1.007.069.047	AGENTE EDUCATIVO	FUNDCHOSO	Flormira mena
12	EMILIANO SABUGARA BIRRY	1.075.022.425	AGENTE EDUCATIVO	FUNDCHOSO	Emiliano S
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					